

ALBAN DARCHE

SAXOPHONIST, COMPOSER AND YOLK CO-FOUNDER



XAVIER LE JEUNE

Album after album, through an ever increasing number of line-ups and experiences, Alban Darche has been building a highly original, free-spirited and coherent body of work. He's the ingenious composer and leader of several bands that bring together some of the most talented French and international soloists.

Destined to scientific studies, Alban Darche chose to flourish in the artistic field: after classical music studies at the Conservatoire de Nantes, he joined the jazz class of the National Conservatory of Music and Dance in Paris.

A saxophonist, composer and arranger, he has about thirty albums under his name. He combines a wide range of talents mixing jazz with pop, rock, opera, cinema, rap and slam, contemporary and chamber music.

He changes labels from dance to musical theater and has worked with the National Jazz Orchestra, Philippe Katerine, Thomas Pourquery, Jeanne Added, Gabor Gado, theatre director Sylvain Maurice, choreographer Nasser Martin- Gousset, writer Pierre Bordage, dramatic author Marion Aubert and more.

He is the co-founder of the very active label Yolk, who received a Django d'Or award and has released more than 75 references.

Alban Darche and drummer and composer John Hollenbeck were awarded the French-American Jazz Exchange for their collaboration in the US-European quartet JASS, feat. Sebastien Boisseau and Samluel Blaser . In 2016 Alban co-composed « Le Tombeau de Poulenc" a orchestral piece for big-band and two pianos with composers Mathias Ruëgg et Jean-Christophe Cholet.

Alban Darche has played with...

Steve Argüelles, John Hollenbeck, Samuel Blaser, Thomas de Pourquery, Daniel Yvinec, David Chevallier, Tim Berne, Marc Ducret, Julien Lourau, Kenny Wheeler, Driss El Maloumi, Baptiste Trotignon, André Minvielle, Vincent Courtois, Katerine, Geoffroy de Masure, Evan Parker, Olivier Sens, Franck Vaillant, D' de Kabal, Dgiz, Médéric Colligon, Stéphane Payen, Christophe Lavergne, Sylvain Rifflet, Julien Lourau, Laurent Blondiau, Eric Vloiemans, Julian Siegel, Gilles Coronado, François Thuillier, Daniel Casimir, Fred Pallem, Jeanne Added, Tom Arthurs, Didier Ithursarry, Laia Genc, Jean-Philippe Morel, Tim Hagans, Ingrid Laubrock, Jon Irabagon...

... in numerous festivals, theaters and clubs in France :

Banlieues Bleues, Europa Jazz Festival , Jazz à Cluny, Jazz à Couches, Jazz au fil de l'Oise, Jazz sous les Pommiers, Jazzdor à Strasbourg, Les Rendez-Vous de l'Erdre, Nancy Jazz Pulsation, Flâneries musicales de Reims, Paris jazz Festival, Tourcoing Jazz Festival...

... and abroad:

Germany, Switzerland, Italy, Austria, Hungary, Poland, Czech Republic, Belgium, the Netherlands, Turkey, China, USA, Canada, Norway, Sweden, Morocco, England , Korea, Japan.

Commissions:

- Arrangements of 10 love songs for voice and wind orchestra, 2019
- 2 pieces for brass ensemble, CC de Laval (53), 2018
- « Atomic Flonflons Orchestra », programme pour ensemble+100 musiciens, CG Orne 2018.
- « Pétrole », pour deux pianos, pépin&plume 2017
- 2 pièces pour quatuor de saxophones, quatuor Morphing 2017
- « Iphigénie et la flûte sans tête », conte musical, ville de Saint Nazaire 2017
- Autoportrait, pour grand ensemble de jazz, onzeheuresonze, label onzeheuresonze 2016
- L'Orphicube II, L'ESTRAN / DMDTS, 2016
- Camille, Max et le Big-Bang Club, théâtre musical, Odysées en Yvelines (CDN 78), 2016
- Le Tombeau de Poulenc, pour 2 pnos et orch. de jazz, DRAC Centre et Région PDLL, 2015
- « Dr Pyckle & Mr Pride », ciné-concert pour quartet, L'ESTRAN / DMDTS, 2015
- Pièce pédagogiques pour ensemble de saxophones, ENM de Rezé (44) 2015
- « Harmonie du soir », pour big band, Enm de St Herblain, 2014
- Arrangements pour double big band, Enm de st Sébastien s/Loire, 2013
- Arrangements et orchestrations pour Sébastien Bertrand, cie CAHPA 2012
- Queen Bishop, pour big-band et chœur mixte, Le phénix, sc. Nat. De Valenciennes 2011
- Pièces pour quatuor de saxophone et chants trad. algériens, ENM de Rezé (44) 2010
- La Chute de la Maison Usher », théâtre musical, CDN de Franche Comté 2010
- Répertoire « Broadway in Satin » pour l'Orchestre National de Jazz, AJON 2009
- Pièces pour brassband & solistes, Europa jazz festival 2008
- « Bonan Tagon », pour big band, Orchestre de Lorient, 2007
- Pièce pour orchestre d'harmonie et soliste, CC des Coévrans (53) 2006
- Pièces pour fanfare, festival Banlieues Bleues, Commande d'Etat 2005
- Pièce pour orchestre d'harmonie , Europa jazz festival, 2005
- Pièce pour sextet et groupe trad. béninois « gangbé brassband », 2004
- Pièces pédagogiques pour quatuor de saxophone, ENM de Rezé, 2003
- Pièce pour double trio (Triade + Badault, Echampart & Tchamitchian), Région Centre 2003