

Les Tableaux, une création librement inspirée des *Tableaux d'une exposition* de Modeste Moussorgski. La musique est composée par Alban Darche et les tableaux sont peints par Béatrice Menuel.

*L'auditeur se promène comme dans une musée.
Une immersion totale, la musique dans l'image et l'image dans la musique.
Pas de mots, pas de paroles, chacun se raconte sa propre histoire.*

Ce qu'en dit **Alban** :

« Depuis longtemps je m'interroge sur les rapports entre l'art pictural et la musique. Les images m'inspirent, et beaucoup disent que ma musique leur évoque des images, des histoires que chacun peut se raconter.

Comme pour les tableaux : on les contemple et tout un univers apparaît, unique pour chaque spectateur.

Allier une promenade dans une exposition de tableaux à l'écoute d'un concert décuple l'imagination. C'est ça que je recherche avec ce programme, que chaque expérience soit unique et personnelle, une immersion totale, la musique dans l'image et l'image dans la musique. Pas de mots, pas de paroles, chacun se raconte sa propre histoire.

Comme mon aîné Modeste, je vais écrire une suite de pièces inspirées par des tableaux imaginaires. La création de ces tableaux sera confiée à Cécile Pruvot dans un second temps, Cécile étant désireuse de dessiner d'après la musique. À l'instar du peintre j'utiliserai toute une palette de couleurs, de vernis, de clairs obscurs, pour augmenter mes propres pièces musicales.

Moussorgski sera mon fil rouge. Je lui emprunterai ses idées formelles et même certaines de ses mélodies pour créer notre propre promenade. »

Le Mirifique Orchestra :

Emmanuel Bénèche - Cor et co-direction, voix
Alban Darche - Saxophones, claviers, compositions, co-direction
Béatrice Menuel - Peintures
Thomas Saulet ou Chloé Tallet - Flûtes
Nicolas Fargeix - Clarinettes, clavier
Thaïs Jude ou Hervé Michelet - Trompette
Pierre-Yves Le Masne - Cor
Matthias Quilbault - Tuba